

MISE EN SCÈNE & SCÉNOGRAPHIE
Rémi Beelprez

ÉCRITURE:
Rémi Beelprez
Mathilde Collard

ILLUSTRATIONS :
Sébastien Berruyer

AVEC:
Mathilde Collard

MR M

SPECTACLE JEUNE PUBLIC



HARTCOEUR

L'activité théâtrale *HartCoeur* débute en 2010 afin de porter sur scène différents spectacles axés sur des émotions et valeurs humaines. Les personnages y sont dépeints avec une personnalité complexe et tâchent toujours d'agir avec « le cœur à la bonne place ». *HartCoeur* crée des spectacles dans différentes langues (néerlandais, français, allemand, anglais) ou non-verbaux afin de s'adresser à différents publics. A partir de 2010, une dizaine de spectacles voit le jour ; la dernière pièce, *Welcome to the stranger*, est diffusée en Irlande et est subventionnée par la Fédération Wallonie-Bruxelles International.

MISE EN SCENE

Pendant ses études de danse, musique et philologie germanique, Rémi Beelprez travaille dans des projets internationaux en tant que régisseur, dramaturge et assistant metteur en scène. Il collabore notamment avec *La Monnaie*, *le Festival de Salzbourg* et *Toneelgroep Amsterdam*. Après avoir mis en scène plusieurs spectacles au sein de *HartCoeur*, Rémi Beelprez quitte sa salle de répétition lors du confinement : en pensant à son père décédé, il regarde différemment son propre jardin et, à l'aide des souvenirs de son enfance, le transforme en fleurs, fruitiers et légumes. Il rêve d'un vieil homme, Monsieur M, déjà présent dans sa tête depuis 2014 : en construire un spectacle jeune public lui devient vital afin de parler de l'importance de la transmission des savoirs liés au soin de la nature.

CO-ECRITURE

La pièce de théâtre *M' M* est inspirée des histoires de *Marcovaldo* de Italo Calvino dans lesquelles un citoyen essaie de (re)trouver des liens avec la nature : Remi Beelprez écrit en 2014 *M' M* en néerlandais, sa langue maternelle. Après le premier confinement, il décide de mettre en scène sa pièce avec une comédienne francophone, Mathilde Collard. Durant les répétitions, leur collaboration s'élargit vers une co-écriture : tout en gardant la structure narrative, la fable apparaît dans un français poétique né du mélange belge d'images issues d'une pensée néerlandophone et d'une pensée francophone.

HISTOIRE

Un homme si vieux que plus personne ne connaît son nom est appelé Monsieur M. Aujourd'hui, il vit en maison de repos. La nuit, il se souvient de sa vie : ses enfants, sa ville grise, lourde, rêche et chevrotante. Quand Monsieur M découvre, grâce à sa sensibilité et à sa curiosité, une brèche de nature au sein des pavés gris, son émerveillement est fort. Il est généreux ; il fait des erreurs. Au fur et à mesure de ses expériences tantôt concrètes, tantôt extraordinaires, il apprend à écouter la faune et la flore, à planter, à rendre la ville verte, à réfléchir à la qualité de son alimentation, à découvrir les richesses d'un jardin botanique.

DISTRIBUTION

Mathilde Collard, comédienne diplômée du Conservatoire de Mons – domaine théâtre (Arts²), porte l'intégralité du récit : transmettre à 25 ans l'histoire d'une personne âgée à des enfants, c'est créer des ponts entre différentes générations. Faire raconter l'histoire d'un homme par une femme, c'est faire en sorte que chaque enfant, garçon et fille, puisse se sentir concerné·e par *M' M* et donc par le sujet de la pièce.



PROPOS

M' M traite de manière ludique – et non moralisatrice – du thème de l'écologie afin de susciter émerveillement et interrogation chez les enfants. Pour ce faire, la notion de transmission est abordée pour donner à voir l'importance de tirer des leçons du passé, pour donner aux enfants l'envie d'écouter les expériences des personnes âgées. C'est avec de petits actes que chacun·e, quel que soit son âge, peut déjà faire beaucoup pour préserver la nature – c'est le cas de Monsieur M : il fait beaucoup avec peu, il est un exemple empli d'humanité et d'humilité.

STYLE

Jeu

La comédienne relate les souvenirs de Monsieur M : toutes ses rencontres prennent vie à travers elle afin de suggérer la mémoire complète et subjective du vieil homme. C'est sa voix qui crée l'univers sonore du spectacle par des bruitages enregistrés (usine, tram, miaulements, tronçonneuse, ...) : les sons battent sur le plateau comme le cœur de Monsieur M empli de souvenirs. La comédienne a également un statut de narratrice et joue des réponses des spectateur·ice·s afin de les immerger dans l'histoire.

Scénographie

La scénographie est épurée : un triptyque encadre la scène de murs – murs de ville ; murs de chambre de repos. A jardin, les souvenirs de Monsieur M sont tracés pendant que le public découvre son histoire. A cour, la nature dessinée par le public au début du spectacle est affichée pendant la représentation. Au centre, l'imaginaire et les paysages intrinsèques au vécu du vieil homme défilent avec la projection des dessins de Sébastien Berruyer, « rêveur électrique », artiste plasticien belge. User de dessins comme base scénographique permet de suggérer les souvenirs afin de symboliser la réalité transformée par le temps.

Rapport au public

Le spectacle, fondamentalement jeune public (dès 6 ans), est participatif. Avant le début du spectacle, chaque enfant reçoit un feutre et une feuille : pendant la représentation, la comédienne invite le public à dessiner la nature et récupère les dessins avant de monter sur scène. Affichés pendant le spectacle, ils symbolisent la contribution individuelle de chacun·e à veiller à la nature. A la fin du spectacle, les enfants récupèrent un dessin, comme des graines, pour repartir avec un souvenir de Monsieur M, pour porter en eux et en elles les apprentissages d'une personne âgée. Pendant le spectacle, la comédienne invite les enfants à prendre activement part à l'histoire.

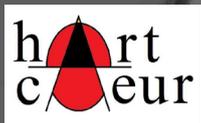
INFOS PRATIQUES

Age : jeune public (6-12 ans)

Durée : 55 min

Prix de vente : 1100 € / représentation
1800 € / 2 représentations même jour, même lieu

Avec le précieux soutien de La Roseraie et du Centre culturel de Rixensart



ASBL Productions Associées
Rue Coenraets 72
1060 Bruxelles

mrm.diffusion@gmail.com
+32 476 72 09 71

NE : 896.755.397
BCE / TVA: BE 0896755397

Illustrations du dossier : Sébastien Berruyer