

DÈS 13 ANS

# TROUBLÉES

SPECTACLE CO-ÉCRIT PAR 3 ADOS



THÉÂTRE-ACTION

Spectacle suivi d'un échange

MISE EN SCÈNE & DRAMATURGIE : Mathilde Collard

JEU : Blanche Delhausse, Elise Henrion, Justine Bialy

LUMIÈRES : Loris Legnaro

Reconnu Art et Vie  
& Spectacles à l'école

# TROUBLÉES

THÉÂTRE JEUNE PUBLIC (DÈS 13 ANS)

THÉÂTRE-ACTION

UN TEXTE CO-ÉCRIT PAR TROIS ADOLESCENTES SUR  
L'HOMOSEXUALITÉ FÉMININE ET LA LESBOPHOBIE

## SYNOPSIS

D'abord, il y a la majorité. A 15 ans, quand on est une fille, on tombe amoureuse d'un garçon. Partout sur scène, des livres oranges, couleur vive et visible, symbolisent les normes.

Dans la tête de Clem, des questions tournent – il faut dire qu'Elie lui plaît beaucoup. Les questions sont vertes comme une plante qui pousse ; Clem cherche des réponses dans des livres verts.

Elie vient d'arriver dans l'école. Ses parents viennent d'apprendre qu'elle est lesbienne et maintenant... Maintenant, elle vit chez sa tante et elle est en train de tomber amoureuse de Clem.

« Ça me dégoûte ! » C'est Mia qui crie parce qu'elle ne comprend pas, parce qu'on lui a appris que l'amour, c'est un garçon, une fille. Elle a peur de perdre Clem, sa meilleure amie.

Rejet et amour s'entrecroisent. Jusqu'à l'explosion. Des livres mauves apparaissent. Le mauve, couleur du drapeau lesbien, symbolise la visibilité lesbienne. C'est une fête. Pour ensemble dépasser douleur, rejet et discrimination.

## STYLE

Les personnages de la pièce respirent dans une bibliothèque. La scénographie est constituée de modules disposés en escaliers pour symboliser les rapports de forces entre personnages. Les livres sont centraux : ils sont à la fois le symbole des codes, des dogmes, de l'hétérocentrisme (livres oranges), de la découverte et du questionnement (livres verts) et de l'émancipation (livres mauves). Au-delà des livres, un fil élastique représente un lien qui se tisse, une tension amoureuse qui naît entre Clem et Elie. L'univers onirique est renforcé par des ombres qui permettent de symboliser l'impact que des propos peuvent continuer d'avoir même quand la personne qui les a tenus s'absente.

Les personnages sont terriblement vivants : ils communiquent dans la langue de leurs autrices, une langue concrète, réelle et percutante – un français d'ado qui parle directement aux spectateur.ice.s dès 13 ans.

## ECHANGE D'APRES SPECTACLE

Le spectacle est systématiquement suivi d'un échange d'après-spectacle avec le public sous forme d'agora : les personnages (Mia, Clem et Elie) viennent discuter avec les spectateur.ice.s. L'objectif est de se questionner ensemble à propos de la thématique, tout en s'appuyant sur la pièce. Des animations en amont et/ou en aval sont disponibles à la demande de l'organisateur.ice. Elles se construisent en collaboration avec des associations de défense des droits LGBTQIA+ : les maisons arc-en-ciel de la Province de Luxembourg, du Brabant Wallon, de Namur, Charleroi, Verviers, et Tels Quels. D'autres collaborations sont en cours.



## ÉQUIPE

### AUTRICES

Julia Lemort, Lisa Utermont et Emma Schoeps sont âgées de 15 à 17 ans lorsqu'elles écrivent le spectacle *Troublées*. Elles sont toutes les trois animées par la fougue théâtrale : elles participent depuis quelques années à des ateliers-théâtre ; à trois, elles décident d'écrire autour de l'homosexualité féminine et de la lesbophobie. Elles se renseignent au sujet de cette thématique qui les touche et écrivent la pièce.

« Pour nous, l'amour est plus fort que tout : on aime une personne pour qui elle est, peu importe son genre. Selon nous, l'homophobie peut aller très loin et susciter des violences psychologiques et physiques. C'est à travers nos multiples questionnements que de nouvelles réflexions nous sont apparues. Nous espérons enclencher chez les spectateur.ice.s un processus semblable de questionnement, de réflexion. » Les autrices.

### COMÉDIENNES

Elise Henrion, Blanche Delhousse et Justine Bialy, comédiennes diplômées du Conservatoire de Mons, (Arts<sup>2</sup>) interprètent les rôles de Mia, Clem et Elie. Elles mettent en lumière les paroles et questionnements des jeunes autrices afin de les transmettre aux spectateur.ice.s adolescent.e.s.

### METTEUSE EN SCÈNE ET DRAMATURGE

Comédienne diplômée du Conservatoire de Mons (Arts<sup>2</sup>), Mathilde Collard est également autrice et illustratrice. A travers ses différentes pratiques artistiques, elle souhaite questionner et se questionner. Cette envie rencontre celle des trois autrices. Après avoir discuté avec elles, Mathilde réfléchit à la construction dramaturgique de l'histoire puis accompagne les autrices dans leur écriture pour les inviter à approfondir les questionnements soulevés par l'histoire, sans jamais rien changer à leur style adolescent. La poésie visuelle de la scénographie soutient le texte. Lors de la mise en scène, Mathilde crée des scènes non-verbales avec les comédiennes pour donner du relief à l'amour naissant. Tout au long de la création, Mathilde fait en sorte de toujours donner accès aux diverses émotions des personnages pour les dépeindre dans toute leur humanité.

### CRÉATEUR LUMIÈRE

Loris Legnaro, diplômé du Conservatoire de Mons (Arts<sup>2</sup>) est comédien, auteur, metteur en scène, créateur lumière, régisseur. Grâce à ses différentes pratiques artistiques, il comprend très vite l'univers de la pièce et propose une lumière simple et efficace : elle inclut notamment les ombres chinoises (suggestion de ce qui se déroule parallèlement à l'histoire, aux émotions des personnages...) et éclaire la scénographie afin de faire se rencontrer les personnages ou au contraire de les isoler les uns des autres.

## DÉTAILS TECHNIQUES

**PUBLIC** : Dès 13 ans  
**DURÉE DU SPECTACLE** : 50 min  
**DURÉE DE L'ÉCHANGE** : max 50 min  
**CODE ART ET VIE** : 14569-1

Le spectacle est reconnu par Art et Vie et Spectacles à l'École.

Avec le soutien des Maisons Arc-en-ciel de Virton, Namur, Verviers, Charleroi, du Brabant-Wallon, de Tels Quels, du Centre Culturel d'Athus, de la Maison de la Culture d'Arion, du Monty, du Tof Théâtre, de la Roseraie et avec l'aide précieuse des Ateliers de la Colline. Le spectacle est porté par Séisme ASBL.

*Troublées* fait partie des projets soutenus par *Séisme ASBL*  
27 Rue de l'Espérance / 6833 Mogimont / 0487 96 16 53 / [seisme.asbl@outlook.com](mailto:seisme.asbl@outlook.com)  
NE: 0766.593.473 / RPM : Province du Luxembourg BE10 0019 1400 4404



## COORDONNÉES DE LA PORTEUSE DE PROJET :

Mathilde Collard

25 Rue de Roumanie

1060 Saint-Gilles

0032 472 46 97 46

[mathilde.collard@hotmail.com](mailto:mathilde.collard@hotmail.com)

[www.mathildecollard.be](http://www.mathildecollard.be)

A contacter pour toutes questions relatives au  
spectacle.