

TROUBLÉES

POSSIBILITÉS D'ANIMATIONS, D'INTERVENTIONS ET D'ÉCHANGES

A DESTINATION DES ENSEIGNANT.E.S ET DES CENTRES CULTURELS



TROUBLÉES, UN SPECTACLE CO-ÉCRIT PAR TROIS ADOS.

PUBLIC : DÈS 13 ANS
DURÉE DU SPECTACLE : 50 MIN

Toutes les infos du spectacle se trouvent ici :
<https://mathildecollard.be/troublees/>

DIFFÉRENTES ANIMATIONS, ÉCHANGES ET INTERACTIONS SONT POSSIBLES :

1) AVANT LE SPECTACLE

Voici les possibilités proposées pour préparer les élèves au spectacle (les possibilités sont cumulables) :

- PRÉPARATION À L'AIDE DU DOSSIER PÉDAGOGIQUE
- ANIMATION-PHILO EN CLASSE :

THÉMATIQUE : Le rejet au sens large

BREF RÉSUMÉ : Sur base d'un court support (texte, son, vidéo...), les participant.e.s sont invité.e.s à faire émerger une question qui les intéresse, en lien avec la thématique abordée. Stimuler l'intérêt des participant.e.s est l'une des bases de la pratique philo – l'enthousiasme favorise questionnements et implication. L'animatrice suit le flux des paroles, propose d'approfondir, d'associer des exemples aux arguments évoqués, de dénicher les présupposés, etc. Le but n'est pas d'apporter une réponse, mais bien de se questionner ensemble. Artiste avant d'être animatrice-philo, Mathilde Collard propose aussi des activités artistiques aux participant.e.s : émotions, sensations, corps et raison forment un tout pour appréhender le monde.

Les animations-philos sont modulables en fonction des demandes. (Il est également possible d'en envisager après le spectacle pour l'exercice de ce dossier marqué d'un astérisque.)

DURÉE : Minimum 1h par animation / pas de maximum : tout est possible.

JAUGE : Max 1 classe par animation

TERRITOIRE : Partout en FWB.

PERSONNE DE CONTACT : Mathilde Collard, certifiée en pratiques philosophiques. 0472 46 97 46 / mathilde.collard@hotmail.com / <https://mathildecollard.be>

Contactez Mathilde Collard minimum un mois avant l'animation-philo pour la prévoir. Elle se réserve le droit de répondre à toute demande dans la mesure de ses disponibilités.

- ANIMATION EN CLASSE PAR CRIBLE

BREF DESCRIPTIF : Les animations de Crible, à destination des enfants et des jeunes, ont pour objectif de déconstruire les stéréotypes, de questionner l'assignation de genre, d'aborder les questions LGBTQIA+ et de sensibiliser aux discriminations. Leur approche privilégie la créativité du groupe et la bienveillance. Crible propose des méthodes de pédagogie active adaptée à chaque âge, qui permettent, en partant des représentations du groupe, d'aborder les enjeux liés au genre, de comprendre par l'échange de points de vue, sans jugement, dans le respect des valeurs et conceptions de chacun.e. En amont du spectacle, les animations proposées sont *Publicités sexistes* et *Maman rodarde*.

DURÉE : 2x50 min/animation

JAUGE : 15 participant.e.s pour 1 animateur.ice

TERRITOIRE : Partout en FWB.

PERSONNE DE CONTACT : Cécile Mantello / cecile@cribleasbl.be / 0472 47 32 71

DOCUMENTATION : Des documents, annexés au dossier pédagogique, vous expliquent ce qu'est Crible ASBL.

Contactez Crible minimum un mois avant l'animation pour la prévoir. Crible se réserve le droit de répondre à toute demande dans la mesure de ses disponibilités.

- ANIMATION EN CLASSE PAR LA MAISON ARC-EN-CIEL DE LA PROVINCE DU LUXEMBOURG

BREF DESCRIPTIF : Au quotidien, le service Maison Arc-en-Ciel lutte contre les discriminations grâce à des actions de sensibilisation auprès de divers publics (professionnel.le.s, scolaires, groupes de jeunes et d'adultes, tout public,...) via des outils favorisant la participation et les échanges.

DURÉE : 1 à 2x50 min

JAUGE : max 15 participant.e.s

TERRITOIRE : Province du Luxembourg

PERSONNE DE CONTACT : Céline Billion / 0471 12 31 99 / celine.billion@cal-luxembourg.be

DOCUMENTATION : Des documents, annexés au dossier pédagogique, vous expliquent en quoi ces interventions consistent.

La Maison Arc-en-Ciel de la Province du Luxembourg se réserve le droit de répondre à toute demande dans la mesure de ses disponibilités.

2) DANS LA FOULÉE DU SPECTACLE

- AGORA

LE SPECTACLE EST SYSTÉMATIQUEMENT SUIVI DE L'ÉCHANGE D'APRÈS-SPECTACLE SOUS FORME D'AGORA.

BREF DESCRIPTIF : Les personnages reviennent sur scène pour discuter avec le public.

DURÉE : Entre 30 et 45 min

Cet échange est encadré par l'équipe du spectacle.

Dans la mesure de leurs possibilités, nos partenaires de défense de droits LGBTQIA+ peuvent venir présenter leurs missions au public durant les 5 dernières minutes de l'échange.

Voici les différentes associations à contacter en fonction des régions :

- **HAINAUT :** Céline de la MAC-Mons : info@mac-mons.be / 0493 48 16 35
- **PROVINCE DU LUXEMBOURG :** Service Maison Arc-en-Ciel du Centre Laïque de la Province du Luxembourg / Céline Billion / celine.billion@cal-luxembourg.be / 0471 12 31 99
- **ARRONDISSEMENT DE VERVIERS :** *Ensemble autrement*, Maison Arc-en-Ciel de Verviers / Jonathan Bovy contact@ensembleautrement.be / 0499 63 89 73
- **PROVINCE DE NAMUR :** de Maison Arc-en-Ciel de Namur / Nomi Demeulemeester / nomi.demeulemeester@gmail.com / 0471 52 44 21.
- **BRABANT-WALLON :** Maison Arc-en-Ciel du Brabant wallon : info@macbw.be / Tookie Watteau : 0486 60 75 17 / Rose Charlier : 0478 15 45 79

Chaque association se réserve le droit de répondre à toute demande dans la mesure de ses disponibilités.

3) APRÈS LE SPECTACLE

- LE DOSSIER PÉDAGOGIQUE PROPOSE ÉGALEMENT UN ACCOMPAGNEMENT APRÈS LE SPECTACLE
- INTERVENTIONS DU GRIS

BREF DESCRIPTIF : Le *GrIS Wallonie-Bruxelles* est un outil pédagogique développé par la *Fédération Prisme* en collaboration avec les CHEFF proposant d'aborder les thèmes de la diversité des orientations sexuelles et des identités de genre par le biais de témoignages de personnes LGBTQIA+ auprès des jeunes au sein du secteur scolaire et jeunesse de la Fédération Wallonie-Bruxelles.

DURÉE : Intervention de 1h30 ou 2x50 min.

JAUGE : max 25-30 participant.e.s

TERRITOIRE : Partout en FWB.

PERSONNE DE CONTACT : Céline Claassen, chargée de projet GrIS : gris@federation-prisme.be / 0470 78 25 24

DOCUMENTATION : Des documents, annexés au dossier pédagogique, vous expliquent en quoi ces interventions consistent.

Contacter le GrIS minimum 2 semaines avant l'intervention pour la prévoir. GrIS se réserve le droit de répondre à toute demande dans la mesure de ses disponibilités.

- INTERVENTIONS DE MARIAN LENS, SOCIOLOGUE

BREF DESCRIPTIF : Poser la question existentielle « Qui suis-je ? » renvoie à la construction du soi, au regard que l'on porte sur soi, sur son corps. « Avec qui puis-je être ? » renvoie à qui est l'autre. Et comment cette construction vers l'autre sera-t-elle possible, dans un contexte, une société donnée ? Selon quels codes relationnels, et qui va nous les indiquer, imposer, interdire, autoriser ?

Lors d'une intervention en classe, Marian Lens, sociologue et activiste lesbienne depuis la fin des années '70, aide à démêler ce qui nous appartient et nous permet de nous construire, ce qui peut être remis en question, etc.

DURÉE : Adaptable selon les demandes.

TERRITOIRE : Partout en FWB.

PERSONNE DE CONTACT : Marian Lens, sociologue : lens.marian@l-tour.be / 0485 59 72 33 / www.l-tour.be

DOCUMENTATION : Marian Lens : *Quelle.s sexualité.s, quelle.s identité.s sont possibles et autorisées pour les femmes dans l'après #MeToo ?* <https://www.l-tour.be/lapres-metoo/>

Marian Lens se réserve le droit de répondre à toute demande dans la mesure de ses disponibilités.

- ANIMATION EN CLASSE PAR CRIBLE

BREF DESCRIPTIF : Animation autour de l'acronyme LGBTQIA+ pour mieux connaître les enjeux LGBTQIA+, et animation *Maman rodarde* pour questionner de manière visuelle les stéréotypes et injonctions autour du genre et des orientations sexuelles et romantiques.

DURÉE : 2x50 min/animation

JAUGE : 15 participant.e.s pour 1 animateur.ice

TERRITOIRE : Partout en FWB.

PERSONNE DE CONTACT : Cécile Mantello / cecile@cribleasbl.be / 0472 47 32 71

DOCUMENTATION : Des documents, annexés au dossier pédagogique, vous expliquent ce qu'est Crible ASBL.

Contacter Crible minimum un mois avant l'animation pour la prévoir. Crible se réserve le droit de répondre à toute demande dans la mesure de ses disponibilités.