

TROUBLÉES – FICHE TECHNIQUE

Toute personne concernée directement ou indirectement par cette fiche technique (production, comédien.ne, régisseur.euse, etc.) doit être informée des décisions qui la concernent.

TRANCHE D'ÂGE : Dès 13 ans

DURÉE DE REPRÉSENTATION : 50 min

DURÉE DE L'ÉCHANGE : entre 30 et 45 min

NOMBRE DE REPRÉSENTATIONS PAR JOUR : max 2

EQUIPE EN TOURNÉE : 5 personnes

TEMPS DE MONTAGE : 3h

TEMPS DE DÉMONTAGE : 2h

LUMIÈRE (À FOURNIR PAR L'ORGANISATEUR.ICE):

- 3 PC 1KW (en contre)
- 3 PC 1KW + volets (en face)
- 3 PC 500w + volets (au sol sur platines, groupés sur 1 canal DMX)
 - 1 Quartz 500w
- 1 ligne graduée en schuko au sol à jardin
- 1 éclairage adapté au mot de présentation d'avant spectacle (pas présent sur le plan de feu)
- de l'éclairage discret en coulisse (des bleus)
 - Eclairage salle gradué.

Présence indispensable d'un.e régisseur.euse du lieu d'accueil pendant toute la durée du montage.

ESPACE SCÉNIQUE :

OUVERTURE : 7 m minimum

PROFONDEUR : 6 m minimum

HAUTEUR SOUS PERCHES : 4 m minimum

SOL : Tapis de danse noir

DIVERS (À FOURNIR PAR L'ORGANISATEUR.ICE):

- 4 chaises identiques en coulisse côté cour
 - 2 raclettes
 - 1 ramassette

SALLE :

- Public installé en position frontale.
- La salle doit être occultée.

Une adaptation est possible en fonction de l'infrastructure et du matériel après un échange avec le régisseur général.

SON (À FOURNIR PAR L'ORGANISATEUR.ICE):

- 1x mini jack pour envoyer des bandes sons à partir d'un ordinateur placé à la régie
- 1x console de mixage qui peut recevoir un signal stéréo (de l'ordinateur), recevoir 2 pistes de micro (pour l'échange d'après spectacle), envoyer un mix stéréo (façade) et un mix mono (retours plateau) post fader (de sorte à pouvoir contrôler l'intensité de toutes les sorties avec une seule tirette)
- 1x diffusion stéréo en façade + 1x diffusion mono au lointain (derrière le fond de scène)
- 2x micros sans fil avec piles fournies (pour les échanges d'après spectacle)

SI POSSIBLE : dans le processing de la piste stéréo, atténuer de 2 db @400Hz & @2500 Hz à une octave de largeur de bande (Q : 1), afin de mieux faire ressortir la voix des comédiennes par-dessus la bande son.

LOGES :

Prévoir un local avec 3 chaises, miroir, accès à l'eau et toilettes.

CATERING :

(SI POSSIBLE DE PROVENANCE LOCALE ET BIOLOGIQUE)

Eau potable, café, thé, fruits
Repas : 1 repas complet végétarien pour 5 personnes.

Si l'heure de service des repas demandée par l'équipe ne peut être respectée pour des raisons d'organisation, les repas devront pouvoir être réchauffés ultérieurement.

PARKING :

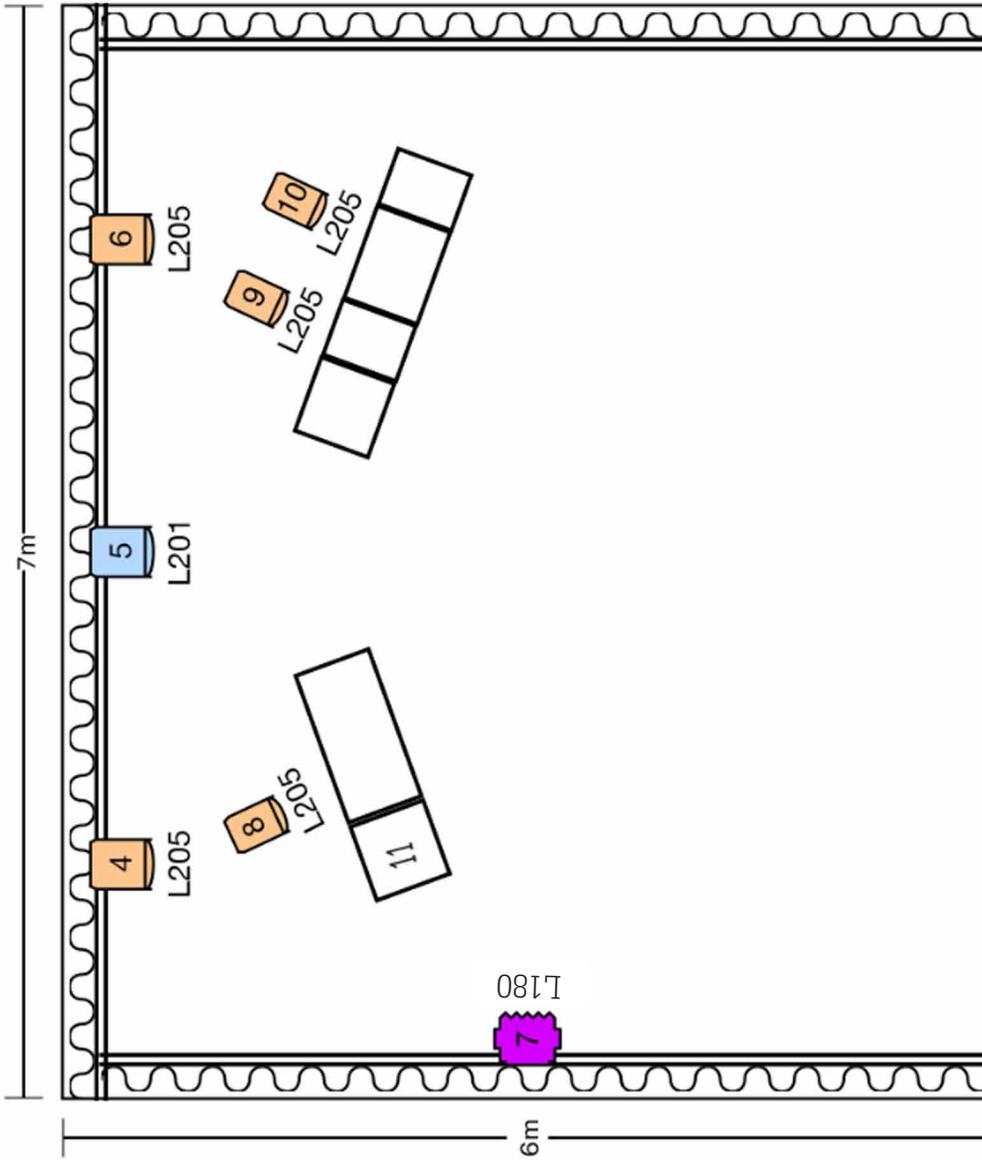
Prévoir des emplacements gratuits pour 3 voitures.

COORDONNÉES DU RESPONSABLE TECHNIQUE DE TROUBLÉES :

Loris Legnaro

0032 471 91 15 45

loris.legnaro@hotmail.be



3x 1PC 1KW + volets (face)
3x 1PC 1KW (contre)



3x PC 500W + volets (sol)



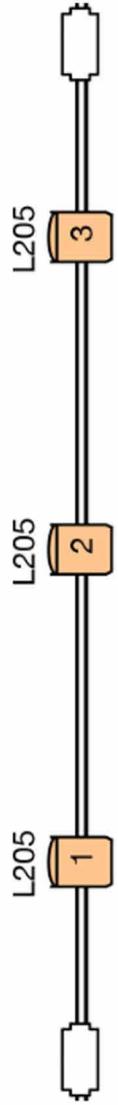
1x Quartz 500W



Eclairage salle gradué



11: Branchement pour 1 lampe de chevet



TROUBLÉES - PLANS DES MODULES DE SCÉNOGRAPHIE

