

CURRICULUM VITAE - MATHILDE COLLARD

ARTISTE (THÉÂTRE, ILLUSTRATION, ÉCRITURE), ANIMATRICE PHILO-ART



<https://mathildecollard.be/>
mathilde.collard@nubo.coop
0032 472 46 97 46
Permis B 14.10.1997

COMPÉTENCES

JEU D'ACTEUR, MARIONNETTE, MISE EN SCÈNE, ÉCRITURE, ILLUSTRATION, ARTS PLASTIQUES, MONTAGE SONORE, ANIMATION PHILO, ATELIER PHILO-ART, DÉBAT-PHILO. IMAGINATION, RÉDACTION, COMPRÉHENSION EMOTIONNELLE, ORGANISATION, PATIENCE, PORTEUSE DE PROJETS.

EXPÉRIENCES PROFESSIONNELLES

SAISON 2025-2026

- **Création théâtrale / THÉÂTRE JEUNE PUBLIC, MARIONNETTE** – *Autour de Madame André*, porteuse de projet, metteuse en scène, autrice. Projet lié à la fiction sonore *Madame André*. Avec le soutien de Philocité, La Roseraie, le CC Chênée, ITHAC, EKLA, le CC Wolubilis.
- **Création théâtrale / THÉÂTRE JEUNE PUBLIC, MARIONNETTE, CONTE, MUSIQUE** – *Jour de tempête*, comédienne-marionnettiste (reprise de rôle). *Collectif Fabula*.
- **Création théâtrale / THÉÂTRE JEUNE PUBLIC, MARIONNETTE** – *C'est ok*, comédienne-marionnettiste, porteuse de projet, fabrication des marionnettes.
- **Création théâtrale / THÉÂTRE JEUNE PUBLIC** – *Au-delà des oiseaux*, assistante à la mise en scène. Compagnie *Les Veilleuses*.
- **Animations philo-art** – En écoles primaires, secondaires et supérieures.

EXPÉRIENCES PASSÉES

Août 2020 - mars 2025 / Création et tournée en FWB / THÉÂTRE – *Cocotte-minute*: comédienne. Mise en scène et écriture : Elise Henrion. *Séisme ASBL*. Reconnu par Art et Vie.

Jan - avril 2023 / Création / THÉÂTRE JEUNE PUBLIC – *Troublées*: metteuse en scène, dramaturge et porteuse de projet. Création du spectacle à la Maison de la Culture d'Arlon, au Monty et à la Roseraie. Représentations du spectacle aux RTJP en août 2023. Tournées en 2024-2025 et 2025-2026.

Jan 2022 - avril 2023 / Création / THÉÂTRE JEUNE PUBLIC – *Mr M*: comédienne et co-autrice. Création du spectacle : Centres Culturels de Rixensart, Tubize, Nivelles, Perwez. Bancs d'essai. Mise en scène et co-écriture : Rémi Beelprez.

Juin 2022 / CLIP – *Flambeur voyeur*: actrice. Réalisation : Jolyne Vanquaethoven et RiyanSenni. Musique : Bertier et Lara Herbinia.

Jan 2022 / FICTION SONORE – 1ère diffusion de *Madame André*, *La Première*, RTBF, émission *Par Oui-Dire* (obtention des fonds *Gulliver 2020*). Porteuse de projet, autrice, comédienne.

Juin 2021 / THÉÂTRE – *De la solitude des lucioles*, comédienne. Metteur en scène : Quentin Chaveriat.

Jan 2020 & mars 2021 / THÉÂTRE, MARIONNETTE – *En attendant la banquise*, comédienne (reprise de rôle). Mise en scène : Mauricette Carême, adaptée par Déborah Barbieri. *Théâtre Sans Accent*.

Juil 2020 / VIDÉO – *Poison*, actrice. Réalisation : Matthieu Simon Picolet.

Jan 2020 – juin 2021 / EMPLOI SALARIÉ – Comédienne-animatrice. *Théâtre Sans Accent*.

Nov 2020 / THÉÂTRE – *Nouvelles*, comédienne. Mise en scène : Antonin Mélotte. Festival *Trajectoires*.

Mai 2019 / THÉÂTRE, MARIONNETTE – *Vacarme*, porteuse de projet, comédienne, autrice. Fabrication de la marionnette.

Nov 2018 / THÉÂTRE, MARIONNETTE – *Fuite*, mise en scène. Festival *Trajectoires*.

FORMATIONS

ÉTUDES SUPÉRIEURES

2023-2024 : Certificat universitaire en pratiques philosophiques (Philocité et ULiège).

Oct-Déc 2019 : Stage Jeune Diplômée - Erasmus en marionnette à l'ESNAM (France).

2018-2019 – Master Théâtre et Arts de la Parole – Conservatoire de Mons (Arts²). Bachelier de 2015 à 2018.

AUTRES FORMATIONS

Oct-nov 2025 : COURS HEBDOMADAIRES DE MANIPULATION MARIONNETTIQUE (2H/SEM) : Martin Goos / Pianofabriek

Oct 2024 : WORKSHOP DE MANIPULATION MARIONNETTIQUE (5 JOURS) : Michel Villée, *Une tribu collectif*

2023-2024 : FORMATION SUR LE DÉBAT-PHILO D'APRÈS-SPECTACLE (3 JOURS) : Gilles Abel. Organisation : ITHAC.

Déc 2023 – WORKSHOP DE MANIPULATION MARIONNETTIQUE (2 JOURS) : Michel Villée, *Une tribu collectif*

Nov/Déc 2021 – 10 JOURS DE FABRICATION DE MARIONNETTE VIVANTE : Natacha Belova.

AKDT 2021 – CRÉATION RADIOPHONIQUE : Christine van Acker, Némé Camus.